



## DEMO-बहुविकल्पीय प्रश्न

### भाग 1: अशुद्धि संशोधन (प्रश्न 1 से 13)

Q1. निम्नलिखित में से किस शब्द की वर्तनी शुद्ध है?

- (A) कवियित्री
- (B) कवयित्री
- (C) कवीइत्री
- (D) कविइत्री

- उत्तर: (B) कवयित्री
- व्याख्या: 'कवि' का स्त्रीलिंग 'कवयित्री' होता है। इसमें 'व' पर कोई मात्रा नहीं होती, 'य' पर छोटी 'इ' और 'त्र' पर बड़ी 'ई' की मात्रा लगती है।

**BHASHA DRISHTI**  
ACADEMY

Q2. शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का चयन कीजिए:

- (A) उज्जवल
- (B) उज्वल
- (C) उज्ज्वल
- (D) उतज्वल

- उत्तर: (C) उज्ज्वल
- व्याख्या: यह शब्द 'उत् + ज्वल' की संधि से बनता है, जिसमें व्यंजन संधि के नियम से 'त्' आधे 'ज्' में बदल जाता है। इसलिए इसमें दो बार आधा 'ज्' (ज्ज्व) आता है।

Q3. "वहाँ अनेकों लोग उपस्थित थे।" इस वाक्य में किस प्रकार की अशुद्धि है?

- (A) लिंग संबंधी
- (B) कारक संबंधी
- (C) वचन संबंधी
- (D) पदक्रम संबंधी

• उत्तर: (C) वचन संबंधी

• व्याख्या: 'अनेक' शब्द अपने आप में ही बहुवचन है, इसलिए इसका रूप बदलकर 'अनेकों' करना व्याकरण के नियम से गलत है। शुद्ध वाक्य होगा: "वहाँ अनेक लोग उपस्थित थे।"

Q4. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

- (A) एक ठंडे पानी का गिलास लाओ।
- (B) पानी का एक ठंडा गिलास लाओ।
- (C) ठंडे पानी का एक गिलास लाओ।
- (D) एक पानी का ठंडा गिलास लाओ।

• उत्तर: (C) ठंडे पानी का एक गिलास लाओ।

• व्याख्या: विकल्प A, B और D में पदक्रम (शब्दों का क्रम) गलत है। विशेषण 'ठंडे' शब्द 'पानी' के पहले आना चाहिए क्योंकि पानी ठंडा है, गिलास नहीं।

Q5. "महादेवी वर्मा एक प्रसिद्ध विद्वान थीं।" इस वाक्य का शुद्ध रूप क्या होगा?

- (A) महादेवी वर्मा एक प्रसिद्ध विद्वान महिला थीं।
- (B) महादेवी वर्मा एक प्रसिद्ध विदुषी थीं।
- (C) महादेवी वर्मा एक प्रसिद्ध कवी थीं।
- (D) महादेवी वर्मा एक प्रसिद्ध विदुषी महिला थीं।

- उत्तर: (B) महादेवी वर्मा एक प्रसिद्ध विदुषी थीं।
- व्याख्या: पुरुषों के लिए 'विद्वान' और महिलाओं के लिए 'विदुषी' शब्द का प्रयोग किया जाता है। विदुषी के साथ 'महिला' शब्द लगाना अनावश्यक है क्योंकि विदुषी का अर्थ ही विद्वान महिला होता है।

Q6. "वह वापस लौट आया।" वाक्य में क्या दोष है?

- (A) लिंग की अशुद्धि
- (B) पुनरुक्ति का दोष (अनावश्यक शब्द)
- (C) कारक की अशुद्धि
- (D) क्रिया का अभाव

- उत्तर: (B) पुनरुक्ति का दोष (अनावश्यक शब्द)
- व्याख्या: 'वापस' और 'लौटना' दोनों शब्दों का एक ही अर्थ होता है। शुद्ध वाक्य होगा: "वह लौट आया।" या "वह वापस आ गया।"

Q7. शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए:

- (A) अशीर्वाद
- (B) आशीर्वाद
- (C) आशीर्वाद
- (D) असिरवाद

- उत्तर: (C) आशीर्वाद
- व्याख्या: इस शब्द का सही उच्चारण 'आ-शीर्-वाद' है। रेफ (उड़ने वाला र) हमेशा उस वर्ण पर लगता है जिसके पहले उसका उच्चारण होता है, इसलिए 'र' की मात्रा 'व' के ऊपर लगेगी, 'श' पर नहीं।



Q8. "कृपया आज का अवकाश देने की कृपा करें।" इस वाक्य का शुद्ध रूप क्या है?

- (A) कृपया आज का अवकाश दें।
- (B) आज का अवकाश देने की कृपा करें।
- (C) आज का अवकाश कृपया दें।
- (D) (A) और (B) दोनों शुद्ध हैं।

• उत्तर: (D) (A) और (B) दोनों शुद्ध हैं।

• व्याख्या: एक ही वाक्य में 'कृपया' और 'कृपा करें' दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग करना गलत (अतिरेक) माना जाता है। इसलिए या तो केवल 'कृपया' लगाएं या फिर अंत में 'कृपा करें' लिखें।

Q9. "तेरे को कहाँ जाना है?" यह वाक्य अशुद्ध है, क्योंकि इसमें:

- (A) सर्वनाम का गलत प्रयोग है
- (B) संज्ञा की अशुद्धि है
- (C) क्रिया की अशुद्धि है
- (D) विशेषण की अशुद्धि है

• उत्तर: (A) सर्वनाम का गलत प्रयोग है

• व्याख्या: हिंदी व्याकरण में 'तेरे को' या 'मेरे को' जैसे शब्द अमान्य हैं। शुद्ध सर्वनाम रूप होगा: "तुझे कहाँ जाना है?" या "तुम्हें कहाँ जाना है?"

Q10. निम्नलिखित में से किस शब्द की वर्तनी शुद्ध है?

- (A) त्योहार
- (B) त्यौहार
- (C) त्योँहार
- (D) तयौहार

- उत्तर: (A) त्यौहार
- व्याख्या: आम बोलचाल में लोग 'त्यौहार' (औ की मात्रा) लिख देते हैं जो कि अशुद्ध है। मानक हिंदी में इस पर केवल एक मात्रा 'ओ' की लगती है— 'त्योहार'।

Q11. "सब लोग अपनी राय दें।" वाक्य का शुद्ध रूप क्या होगा?

(A) सब लोग अपनी-अपनी राय दें।

(B) सब लोग उनका राय दें।

(C) सब लोग अपना राय दें।

(D) हर एक लोग अपनी राय दें।

- उत्तर: (A) सब लोग अपनी-अपनी राय दें।
- व्याख्या: जब बहुत से लोग अलग-अलग अपनी बात कह रहे हों, तो वहाँ पुनरुक्ति सूचक शब्द 'अपनी-अपनी' का प्रयोग वचन की शुद्धता के लिए जरूरी होता है।

Q12. शुद्ध वर्तनी वाले शब्द को पहचानिए:

(A) पूजनीय

(B) पूज्यनीय

(C) पुजनीय

(D) पुजनिय

- उत्तर: (A) पूजनीय
- व्याख्या: या तो 'पूज्य' शब्द शुद्ध होता है या फिर 'पूजनीय'। 'पूज्यनीय' नाम का कोई शब्द व्याकरण में नहीं होता।



Q13. "सीता ने गीत की दो-चार कड़ियाँ गाईं।" इस वाक्य में 'कड़ियाँ' के स्थान पर किस शुद्ध शब्द का प्रयोग होना चाहिए?

(A) कविताएँ

(B) छंद

(C) पंक्तियाँ

(D) कड़ियाँ (यह वाक्य पूर्णतः शुद्ध है)

- उत्तर: (D) कड़ियाँ (यह वाक्य पूर्णतः शुद्ध है)
- व्याख्या: गीत के हिस्सों को 'कड़ियाँ' ही कहा जाता है, इसलिए वाक्य विन्यास और शब्द चयन के लिहाज से यह बिल्कुल सही है।

## भाग 2: उपसर्ग (प्रश्न 14 से 25)

Q14. 'अत्यंत' शब्द में कौन-सा उपसर्ग लगा है? (A) अ

(B) अत

(C) अति

(D) अंत

- उत्तर: (C) अति
- व्याख्या: 'अत्यंत' का संधि विच्छेद 'अति + अंत' होता है। यहाँ यण स्वर संधि के नियम के कारण 'इ' का 'य्' बन गया है, जिससे मूल उपसर्ग 'अति' स्पष्ट होता है।

Q15. उपसर्ग का प्रयोग शब्द में कहाँ किया जाता है?

(A) शब्द के अंत में

(B) शब्द के मध्य में

(C) शब्द के आदि (प्रारंभ) में

(D) कहीं भी किया जा सकता है

- उत्तर: (C) शब्द के आदि (प्रारंभ) में
- व्याख्या: उपसर्ग (PREFIX) वे शब्दांश होते हैं जो किसी भी मूल शब्द के शुरू या प्रारंभ (आदि) में जुड़कर उसके अर्थ को बदलते हैं।

Q16. निम्नलिखित में से किस शब्द में 'अनु' उपसर्ग नहीं लगा है?

(A) अनुज

(B) अनुवाद

(C) अनपढ़

(D) अनुशासन

- उत्तर: (C) अनपढ़
- व्याख्या: 'अनपढ़' शब्द में हिंदी का 'अन' उपसर्ग लगा है (अन + पढ़)। बाकी सभी शब्दों में संस्कृत का 'अनु' उपसर्ग है।

Q17. 'बेइंसाफी' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग कौन-सा है?

(A) बे

(B) बेड़

(C) बेइन

(D) इन

- उत्तर: (A) बे
- व्याख्या: 'बेइंसाफी' में मूल शब्द 'इंसाफ' है और इसमें उर्दू/फारसी का 'बे' उपसर्ग जुड़ा है, जिसका अर्थ 'बिना' होता है।



Q18. 'प्रख्यात' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

(A) पर

(B) प्र

(C) प्रख

(D) आत

- उत्तर: (B) प्र
- व्याख्या: 'प्रख्यात' में मूल शब्द 'ख्यात' (प्रसिद्ध) है और उसमें 'प्र' उपसर्ग विशेष अर्थ प्रकट करने के लिए जोड़ा गया है।

Q19. 'सुलभ' और 'सुगम' शब्दों में कौन-सा उपसर्ग समान है?

(A) सुल्

(B) सु

(C) सम्

(D) स

- उत्तर: (B) सु
- व्याख्या: सुलभ = सु + लभ (जो आसानी से मिले), सुगम = सु + गम (जहाँ जाना आसान हो)। दोनों में 'सु' (अच्छा/सरल) उपसर्ग है।

Q20. 'अधखिला' शब्द में किस प्रकार का उपसर्ग है?

(A) संस्कृत का उपसर्ग

(B) हिंदी का उपसर्ग

(C) विदेशी उपसर्ग

(D) इनमें से कोई नहीं

- उत्तर: (B) हिंदी का उपसर्ग
- व्याख्या: 'अध' हिंदी (तद्भव) का उपसर्ग है जिसका अर्थ 'आधा' होता है। अधखिला = आधा खिला हुआ।

Q21. निम्नलिखित में से किस शब्द में 'वि' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है? (A) विज्ञान

(B) विदेश

(C) विवाद

(D) विटप

- उत्तर: (D) विटप
- व्याख्या: 'विटप' एक रूढ़ शब्द है जिसका अर्थ 'पेड़' होता है। इसमें कोई उपसर्ग नहीं है। बाकी शब्दों में वि + ज्ञान, वि + देश, वि + वाद उपसर्ग युक्त शब्द हैं।

Q22. 'कमजोर' और 'कमउम्र' शब्दों में लगा 'कम' उपसर्ग किस भाषा का है?

(A) संस्कृत

(B) हिंदी

(C) उर्दू/फ़ारसी (विदेशी)

(D) अंग्रेज़ी

- उत्तर: (C) उर्दू/फ़ारसी (विदेशी)
- व्याख्या: 'कम' एक विदेशी उपसर्ग है जिसका अर्थ 'थोड़ा' या 'हीन' होता है, जो उर्दू-फ़ारसी के शब्दों के साथ जुड़ता है।



Q23. 'उपकार' शब्द में उप का क्या अर्थ निकलता है?

(A) दूर

(B) पीछे

(C) निकट या सहायक

(D) विपरीत

- उत्तर: (C) निकट या सहायक
- व्याख्या: संस्कृत में 'उप' उपसर्ग का अर्थ 'निकट', 'सदृश' या 'सहायक' के रूप में होता है, जो 'कार' शब्द के साथ मिलकर भलाई (उपकार) का बोध कराता है।

Q24. 'अधिक्षक' (अधीक्षक) शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

(A) अधि

(B) अधी

(C) अध

(D) अ

- उत्तर: (A) अधि
- व्याख्या: अधीक्षक का संधि विच्छेद 'अधि + ईक्षक' होता है। दीर्घ संधि के कारण 'इ + ई = ई' हो जाता है, लेकिन मूल उपसर्ग 'अधि' ही रहता है।

Q25. 'पुनर्जन्म' शब्द में मूल उपसर्ग कौन-सा है?

(A) पु

(B) पुन

(C) पुनर्

(D) पुनर

- उत्तर: (C) पुनर्
- व्याख्या: 'पुनर्जन्म' में 'पुनर्' उपसर्ग है। आधा 'र्' बाद वाले वर्ण 'ज' के ऊपर रेफ के रूप में लग जाता है।

### भाग 3: प्रत्यय (प्रश्न 26 से 38)

Q26. प्रत्यय का प्रयोग शब्द के किस भाग में किया जाता है?

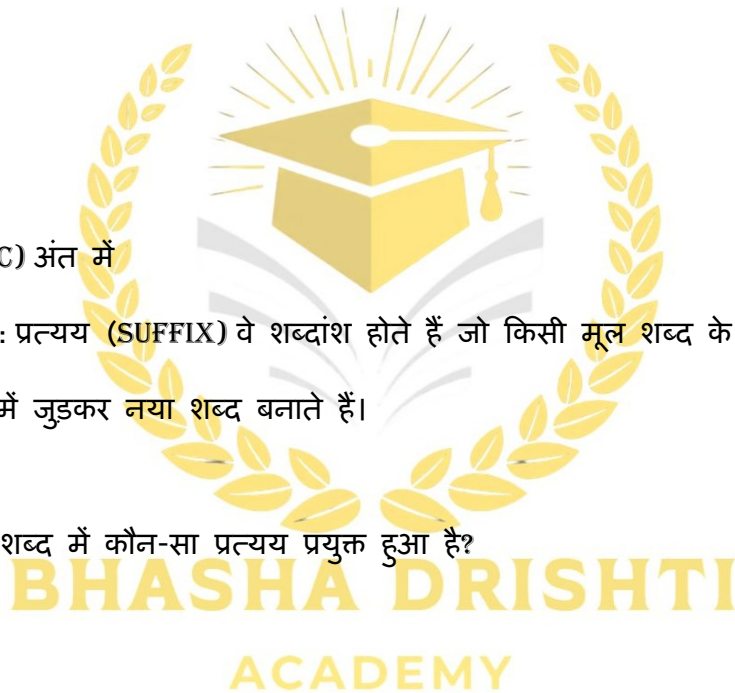
- (A) प्रारंभ में
- (B) मध्य में
- (C) अंत में
- (D) कहीं भी

- उत्तर: (C) अंत में
- व्याख्या: प्रत्यय (SUFFIX) वे शब्दांश होते हैं जो किसी मूल शब्द के बिल्कुल अंत (पीछे) में जुड़कर नया शब्द बनाते हैं।

Q27. 'घबराहट' शब्द में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है?

- (A) हट
- (B) राहट
- (C) आहट
- (D) ट

- उत्तर: (C) आहट
- व्याख्या: मूल क्रिया 'घबराना' (घबर) में भाववाचक कृत् प्रत्यय 'आहट' जोड़ने से 'घबराहट' शब्द बनता है।



Q28. 'कृत् प्रत्यय' किन शब्दों के साथ जुड़ते हैं?

- (A) संज्ञा के साथ
- (B) सर्वनाम के साथ
- (C) विशेषण के साथ
- (D) क्रिया या धातु के साथ

- उत्तर: (D) क्रिया या धातु के साथ
- व्याख्या: जो प्रत्यय क्रिया (VERB) के मूल रूप यानी धातु (ROOT) के अंत में लगते हैं, उन्हें कृत् प्रत्यय कहा जाता है (जैसे: लिख + आवट = लिखावट)।

Q29. 'तद्धित प्रत्यय' का उदाहरण निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द है?

- (A) पढ़ाई
- (B) मानवता
- (C) बिकाऊ
- (D) लेखक

- उत्तर: (B) मानवता
- व्याख्या: 'मानव' एक संज्ञा शब्द है और संज्ञा, सर्वनाम या विशेषण में लगने वाले प्रत्यय 'तद्धित' कहलाते हैं। बाकी विकल्प (पढ़ना, बिकना, लिखना) क्रियाओं से बने हैं, इसलिए वे कृत् प्रत्यय हैं।

Q30. 'ऐतिहासिक' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय का सही संयोजन क्या है?

- (A) इतिहास + इक
- (B) इतिहास + ईक
- (C) ऐतिहासिक + क
- (D) इतिहास + क

- उत्तर: (A) इतिहास + इक
- व्याख्या: जब किसी शब्द में 'इक' प्रत्यय जुड़ता है, तो शब्द के पहले अक्षर का स्वर बदल जाता है। यहाँ 'इ' का 'ऐ' हो गया, जिससे 'इतिहास' से 'ऐतिहासिक' बना।

Q31. 'सपेरा' शब्द में कौन-सा प्रत्यय लगा है?

- (A) रा
- (B) इरा
- (C) एरा
- (D) आ

- उत्तर: (C) एरा
- व्याख्या: 'साँप' मूल शब्द है जिसमें 'एरा' प्रत्यय जोड़ने पर 'सपेरा' बनता है।

Q32. 'लड़ाई' शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?

- (A) ई
- (B) आई
- (C) ड़ाई
- (D) लड़

- उत्तर: (B) आई
- व्याख्या: 'लड़ना' क्रिया की 'लड़' धातु में 'आई' प्रत्यय जोड़ने पर भाववाचक कृदंत शब्द 'लड़ाई' बनता है।



Q33. 'रंगीला' शब्द में किस मूल शब्द और प्रत्यय का योग है?

- (A) रंगी + ला
- (B) रंग + ईला
- (C) रंग + इला
- (D) रँग + ईला

- उत्तर: (B) रंग + ईला
- व्याख्या: मूल शब्द 'रंग' (संज्ञा) है और इसमें 'ईला' (बड़ी ई के साथ) तद्धित प्रत्यय लगा है, जिससे विशेषण शब्द 'रंगीला' बना।

Q34. 'लेखक' शब्द के अंत में कौन-सा प्रत्यय लगा हुआ है?

- (A) क
- (B) इक
- (C) आक
- (D) अक

- उत्तर: (D) अक
- व्याख्या: 'लिख्' धातु में 'अक' प्रत्यय जोड़ने पर 'लेखक' शब्द बनता है। यह कर्ता का बोध कराने वाला कृत् प्रत्यय है।

Q35. 'बुढ़ापा' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) पा
- (B) आपा
- (C) ढापा
- (D) आ



- उत्तर: (B) आपा
- व्याख्या: 'बूढ़ा' मूल शब्द में 'आपा' भाववाचक तद्धित प्रत्यय जोड़ने से 'बुढ़ापा' संज्ञा बनती है।

Q36. निम्नलिखित में से किस शब्द में 'इत' प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?

(A) अमित

(B) सुमित

(C) हर्षित

(D) सहित

- उत्तर: (C) हर्षित
- व्याख्या: 'हर्ष' (खुशी) मूल शब्द में 'इत' प्रत्यय लगने से 'हर्षित' (खुश) शब्द बना है। बाकी शब्दों में 'इत' अलग से प्रत्यय नहीं है।

Q37. 'सजावट' शब्द का प्रत्यय बताइए:

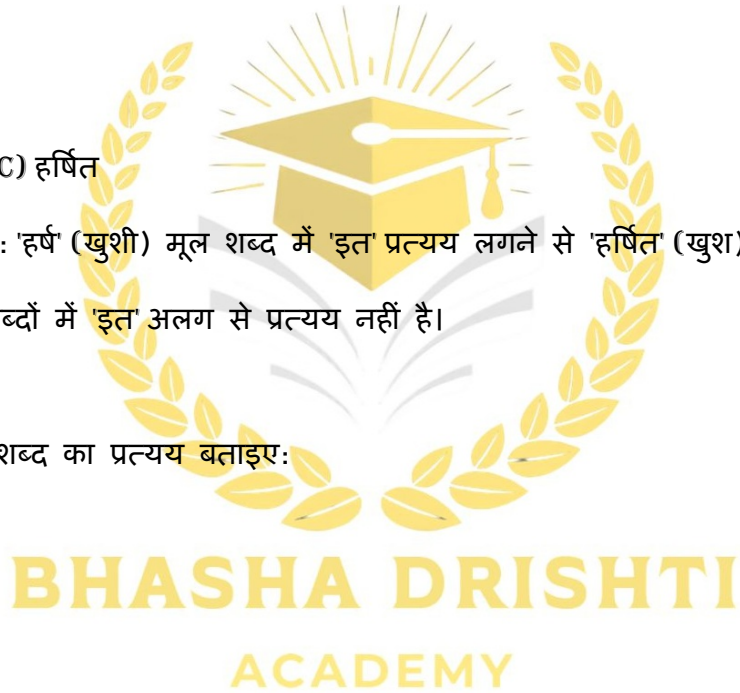
(A) ट

(B) वट

(C) आवट

(D) आहट

- उत्तर: (C) आवट
- व्याख्या: 'सजाना' क्रिया में 'आवट' प्रत्यय जुड़ने से भाववाचक शब्द 'सजावट' निर्मित होता है।



Q38. 'समाजिक' शब्द अशुद्ध है, इसका शुद्ध रूप 'सामाजिक' है। इसमें कौन-सा प्रत्यय है?

(A) ईक

(B) जिक

(C) क

(D) इक

- उत्तर: (D) इक
- व्याख्या: 'समाज + इक' के मेल से 'सामाजिक' बनता है। 'इक' प्रत्यय लगने के कारण पहले अक्षर 'स' का 'सा' (दीर्घ) हो जाता है।

**भाग 4: विलोम शब्द (प्रश्न 39 से 50)**

Q39. 'जंगम' का सही विलोम शब्द क्या होगा?

(A) अगम

(B) स्थावर

(C) चंचल

(D) जड़

- उत्तर: (B) स्थावर
- व्याख्या: 'जंगम' का अर्थ होता है जो चल-फिर सके (संचल) और 'स्थाय' का अर्थ होता है जो एक ही जगह स्थिर रहे (जैसे- जमीन, मकान)। यह परीक्षा के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है।



Q40. 'मूक' का विलोम शब्द निम्नलिखित में से कौन-सा है?

(A) अल्पभाषी

(B) वाचाल

(C) मृदुभाषी

(D) कटुभाषी

• उत्तर: (B) वाचाल

• व्याख्या: 'मूक' का अर्थ होता है जो बोल नहीं सकता या बिल्कुल चुप रहता है, जबकि 'वाचाल' का अर्थ होता है बहुत अधिक बोलने वाला।

Q41. 'उत्थान' शब्द का सही विलोम क्या होगा?

(A) पतन

(B) अवनति

(C) विनाश

(D) डाउन

• उत्तर: (A) पतन

• व्याख्या: 'उत्थान' का अर्थ होता है ऊपर उठना या प्रगति करना, और इसका ठीक विपरीत शब्द 'पतन' होता है जिसका अर्थ होता है नीचे गिरना। (अवनति का विलोम उन्नति होता है)।

Q42. 'अनुराग' का विलोम शब्द है:

(A) प्रेम

(B) वैराग्य

(C) विराग

(D) नफ़रत

- उत्तर: (C) विराग
- व्याख्या: 'अनुराग' का अर्थ होता है किसी के प्रति प्रेम या लगाव होना, और 'विराग' का अर्थ होता है उदासीनता या लगाव न होना।

Q43. 'कृत्रिम' शब्द का सही विलोम शब्द चुनिए:

(A) स्वाभाविक

(B) असली

(C) प्राकृत या प्राकृतिक

(D) निर्मित

- उत्तर: (C) प्राकृत या प्राकृतिक
- व्याख्या: 'कृत्रिम' का अर्थ होता है मानव द्वारा बनाया गया (MAN-MADE) और इसका विलोम 'प्राकृतिक' या 'प्राकृत' होता है जो प्रकृति की देन हो।

Q44. 'उर्वर' शब्द का विलोम शब्द क्या है?

(A) उपजाऊ

(B) बंजर या ऊसर

(C) सिंचित

(D) बंजरहीन

- उत्तर: (B) बंजर या ऊसर
- व्याख्या: 'उर्वर' उस भूमि को कहते हैं जो बहुत उपजाऊ हो, और जहाँ फसल न उगे उसे 'ऊसर' या 'बंजर' कहा जाता है।



Q45. 'निंदा' का विलोम शब्द क्या होगा?

- (A) बुराई
- (B) स्तुति
- (C) श्लाघा
- (D) (B) और (C) दोनों

- उत्तर: (D) (B) और (C) दोनों
- व्याख्या: 'निंदा' का अर्थ किसी की बुराई करना होता है। 'स्तुति' और 'श्लाघा' दोनों का ही अर्थ किसी की प्रशंसा या वंदना करना होता है, इसलिए ये दोनों इसके विलोम हैं।

Q46. 'अमृत' का विलोम शब्द क्या है?

- (A) अमिय
- (B) पीयूष
- (C) विष
- (D) जल

- उत्तर: (C) विष
- व्याख्या: अमृत (जीवन देने वाला तत्व) का विपरीतार्थक शब्द 'विष' (जहर) होता है। अमिय और पीयूष तो अमृत के पर्यायवाची हैं।

Q47. 'आलोक' का सही विलोम शब्द कौन-सा है?

- (A) प्रकाश
- (B) अंधकार (तिमिर)
- (C) रात्रि
- (D) अज्ञात

- उत्तर: (B) अंधकार (तिमिर)
- व्याख्या: 'आलोक' का अर्थ होता है उजाला या प्रकाश, इसलिए इसका विलोम शब्द 'अंधकार' या 'तिमिर' होगा।

Q48. 'उत्कर्ष' का विलोम शब्द क्या होगा?

(A) अपकर्ष

(B) अवनति

(C) हास

(D) पतन

- उत्तर: (A) अपकर्ष
- व्याख्या: 'उत्कर्ष' का अर्थ होता है समृद्धि या उन्नति की चरम सीमा पर पहुँचना, जबकि 'अपकर्ष' का अर्थ होता है नीचे आना या अवनति की ओर जाना।

Q49. 'मूर्ख' का सही तत्सम विलोम शब्द क्या होगा?

(A) बुद्धिमान

(B) पंडित या विद्वान

(C) चतुर

(D) ज्ञानी

- उत्तर: (B) पंडित या विद्वान
- व्याख्या: समान कोटि के नियम के अनुसार, 'मूर्ख' शब्द का सबसे सटीक पारंपरिक विलोम 'पंडित' या 'विद्वान' माना जाता है।



Q50. 'आदि' शब्द का विलोम शब्द क्या है?

(A) अंत

(B) अनादि

(C) खत्म

(D) (A) और (B) दोनों संदर्भ के अनुसार सही हैं

- उत्तर: (D) (A) और (B) दोनों संदर्भ के अनुसार सही हैं
- व्याख्या: 'आदि' का अर्थ शुरुआत होता है, जिसका विलोम 'अंत' (समाप्ति) होता है। साथ ही जिसका कोई प्रारंभ न हो उसे 'अनादि' भी कहते हैं। परीक्षा में आमतौर पर 'आदि' का विलोम 'अंत' ही मुख्य विकल्प के रूप में चुना जाता है।

